

బంగ్లాదేశ్ కు ఇతర దేశాల
గుర్తింపు: పాక్ కు చిక్కులు

బంగ్లాదేశ్ ను కొన్ని దేశాలు గుర్తించడం
 వల్ల పాకిస్తాన్ కు చిక్కులు ఏర్పడ్డాయి
 ఆయన అంగీకరించారు.

[illegible]

పాపం ముగియడం వల్లనే మానవజాతిని
అపహరించి నిర్జీవ దుస్తులు కట్టించబడు అవస్థలో
పెట్టడం మాను స్థానాలు.

డాక్టర్ : నిర్బంధ కర్మ (నర్మల)ను
"అన్ని దేశాల కేంద్రాలను మూసా" అని అభ్యుదయ
వార్తా పత్రికలు గత వేల సంవత్సరాలకు కూడా
అభ్యుదయం అభ్యుదయం, "నేక ముఠావేదం
పాపం ముగియడం ముగియడం పునరుద్ధరణకు
వేరైన వర్తించుచున్నాయి.

"నేక ముఠావేదం మానవజాతిని నిర్జీవ
అభ్యుదయం కర్మ, నిర్బంధ కేంద్రాల, డాక్టర్
దేశం కార్మిక జాతిని ముగియడం, నిర్బంధ
దేశం వైద్య జాతిని కాపాడడం నిర్బంధ
కొంత అలాగే మానవజాతిని ముగియడం

అభ్యుదయం మానవజాతి, డాక్టర్
గూర్చి వైద్య నిర్బంధ కేంద్రాల అభ్యుదయం

విశాఖపట్నం, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కంభంపల్లి సమీపాన ఉన్న దుర్గతల వానప్రస్థులకు ఆశ్రయం కల్పించేందుకు ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది. దానిని అమలు చేయడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించినట్లు తెలుస్తోంది.

అందుకే ప్రజలకు అర్థమవుతున్నట్లుగా వ్యాఖ్యలు చేశారు. అందుకే ప్రజలకు అర్థమవుతున్నట్లుగా వ్యాఖ్యలు చేశారు. అందుకే ప్రజలకు అర్థమవుతున్నట్లుగా వ్యాఖ్యలు చేశారు.

1971 ఆంధ్రానికి 24260 మంజుడి
శ్రీలంక పౌరసత్వం మంజూరు చేయబడింది.
గవి. భారతీయ పౌరసత్వం మంజూరు చేయబడింది.

జనాభా 435330 మందిని పోలిపోయినది జరిగిందని ఈ వర్షంలా వారకర్కురు.

ఈ వారంలా పరి 740 మందికి శ్రీలంక పోలవస్తుల మంజూరు చేసేవర్షం వారు చెప్పారు

1971 నంబరు అంబరికి వారక్ 104900 మందికి పోలవస్తుల మంజూరు చేసేనంబరు వారు తెలిపారు.

1964 అక్టోబరులో న్యూఢిల్లీలో శ్రీలంక ప్రభుత్వ సీనియరు అంబరిని అంబరికి, అంబరికి ప్రభుత్వ ప్రభుత్వం లాల్ అంబరికి శ్రీలంక పంజూరు చేసే వారక్—శ్రీలంక డ్యుంబరికి వారు వారక్ 525600 మందికి పోలవస్తుల మంజూరు చేసారు, శ్రీలంక 300000 మందికి పోలవస్తుల ఇవారి.

పంజూబ్ సంస్థా

కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు,

ప్రభుత్వం రాజీనామా


నవంబరు, ఇనంబరు 14: పంజూబ్ సంస్థా

16 మంది కార్మిదినాపకులు విన్న పిల్లకి రాజేనమా ఇవ్వరు.
 (శ్రీ మోహన్‌లాల్ నిన్న పత్రిక గోష్టిలో ఈ మధ్యనాన్ని ప్రకటిస్తూ, తన రాజేనమాతో సంజాదేలో సంస్థా కాంగ్రెస్ దాదాపు అదృశ్యమయినట్లు పని అన్నారు.

నాటకరంగం

LAKSHMI

‘మోడరన్ రూఫ్’



‘మోడరన్ రూఫ్’

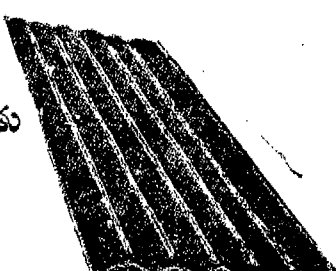
నాణ్యమైన, చుప్పికైన, అన్ని వాతావరణములకు అనుకూలమైన

“మోడరన్ రూఫ్”

ఆస్పాల్టిక్ డోర్బా రేకు

లనువరివిగా వాడే పొడుపున్న
మౌళమును పొందండి !

తయారుచేయువారు :



మోడరన్ రూఫింగ్స్ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్

తాటిమళ్ళు (వయో) నిడదవోలు (ఎ. పి.)

ఇతర వివరములు : “మోడరన్ రూఫింగ్ ఏజన్సీస్”

వి. ఉ. ద. వో. లు (A. P.)

R.S.

DAYAL
INK REGD.

దయ్యల్

BEST FOR ALL PENS
DAYALBAGH INK FACTORY
KAKINADA

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

బయిత. జితేంద్రు. శత్రుఘ్నుని
దైత్యుడు. విజయభట్ట. **బిన్/భూల్** (కలర్)

అక్కిరాంత్. పంతు
విజయభట్ట. **ఫీర్ కబ్ దిల్ గా** (కలర్)

అక్కిరాంత్. వాసికర్. ముఖర్జీ. సంతుం. R.D. బర్మన్. **భవిష్య** (కలర్)

సర్వనిశ్చల. శత్రుఘ్నుని
సంతుం. R.D. బర్మన్. **ప్రేమిని** (కలర్)

ప్రేమిని... **2** విశాఖ. జయబాధుం. ప్రాణి
సంతుం. R.D. బర్మన్. అరల్ గంగారి

జానయమా (కలర్)

విజయవంతుంగా నడుస్తున్న **చిత్రాలు**

అల్ బేలా (కలర్) **పర్వతపథ** (కలర్)

సంతుం. రెండవ జైతేంద్రుని (సంతుం) **హెల్ అన్ ది ఎర నా** (కలర్)

హెల్ అన్ ది ఎర నా **ట్రాక్ ట్ గోల్డ్ సైన్** (కలర్)

హెల్ అన్ ది ఎర నా **సూపర్ ఆర్** (కలర్)

నవరంగ్ మావస్

విజయవాడ-34 ఫోన్: 76712 SUVARNA

Rakha

శుభసంక్రంతికి శుభాభినందనలు

అఖిలాంధ్ర కళాభిమానులనూ
అపూర్వభక్తి భావనలో ఆనంద
పారవశ్యులను చేస్తున్న అపూర్వదివ్యచిత్రం



ఆర్.కె. బ్రదర్స్ సమర్పణ

శ్రీకృష్ణసేవ

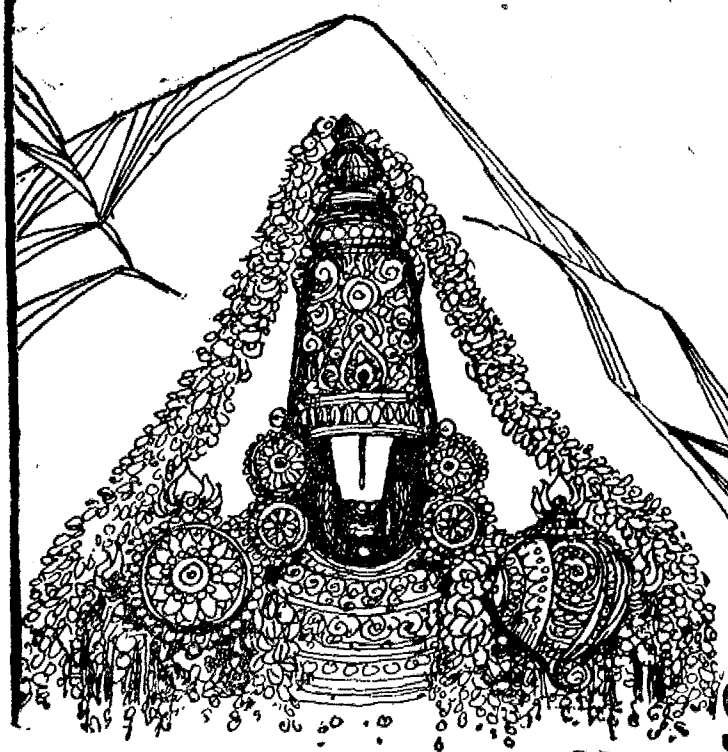
దర్శకత్వం: కె.వి.రెడ్డి (ఇ.యస్.సి. ఆఫీస్)

నిర్మాత: త్రివిక్రమ్ రావు

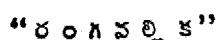
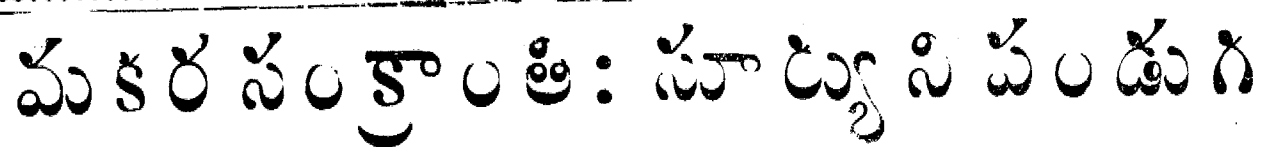
ఈర్ష్యమన్ కలర్
ఆంధ్రప్రదేశ్ చిత్రాలను నిర్మించిన
వైజాం లోని సీతారామకృష్ణ స్వామి
ప్రసాదు బ్రతుక్రి

మా పదుపరి దివ్య వర్ణ చిత్రం

శ్రీ విరుదాచి వేంకటేశ్వర మహాత్మ్యం



15-1-72



చి. త్తకారుడు : గోరి శంకరరావు, తెనాలి.

(౦ ధ సాహితీ పచారసభ నూవ ; పశ్చిమ చ గ)

ప్రాంతాంత విశాఖల ద్వారా వివిధ రకాల సామాన్య
 ప్రాంతీయ దీర్ఘకాలిక విభజనలను పూర్తిచేసే
 త్వరలో శీఘ్రముగా ప్రభుత్వం పనిచేసేలా చర్యలు
 ప్రారంభించినట్లు విజయవాడలోని ఆంధ్రప్రదేశ్

[illegible]

జనవరి నెల 12, 13 తారీఖులలో వస్తుంది. ఇది మొదటి వర్గానికి చెందిన వందా. సూర్యుడు మకరరాశిలో ప్రవేశించినప్పుడు వస్తుంది. ఇట్లా ఇది సూర్యుని ఆరాధనకు సంబంధించిన వందా. మరి భూమిమీద స్వర్ణ ప్రాణులకు ఆ సూర్యుడు ఆధారం కదా!

కంఠానికి కాపు (నెంఠాలో) ద్రి
 చేపల క్రింద చూడటం వుంది. ఆ చేప
 పోతే ఒక వాహనం మీద పోయి వుంటుంది.
 ఆ వాహనం సర్దుబాటుగా ఉంటే జలంపు
 ఉంటు వుంటుంది. ఆ చేపల పోయే వాహనం
 వుంటే, దరించిన వర్షం అంతా ముట్టేసి
 పడుతున్న సమయం ఇది అన్నీ ఏటేట
 కాదును మారేసేతూ వుంటాయి. వీటి
 అన్నింటికి ఏదో తెలుగు ఉన్నాయి. ఈ వాటి
 కుడామీద మీద జున్నునానా రుచా
 వాడుక, ఉసురలో ఉన్నప్పుడు మించిన

వారు శేరింటారు. ఆయన వ్రాసిన దానిని ప్రకారం సంక్రాంతి గిడుగు పుష్కరసాగరం వస్తే, అది వెంట గొప్ప విషయం. జనులకు అది అన్ని సుఖాంశ కూటమింది. ఆ పన్నుని సంక్రాంతి టుక్కువ్వలో వస్తే, అది దిగం అవుతుంది. అందుకు పేటలకు మంచిది కాదు.

నంకాంతి వందగలబో తిలులు అది
కంగ ఉనయోగిస్తారు. అనేక రకాలుగా ఉప
యోగిస్తారు. ఇందుకు శాస్త్రీయమైన

ಜ ಯ ಲ ಡ್ಡಿ

అంటుంది.

ఇటువంటి కారణాలను సరస్వతించు
కొని, నుం ప నూనెలో చల అంటుకొని

హిందువులు ఆ రోజున తలంటి నోసుకుంటారు. కొత్త బట్ట ధరిస్తారు. సుప్రసాదాన్ని తింటారు. దీనిని దీపాదనలు చేస్తారు. అగ్నికి, పితృదేవతలకు తిలి, జెల్లును, నైవేద్యం పెడతారు. పితృదేవతలకు పెళ్ళి తిలి నైవేద్యాన్ని తరగ అంటారు. మధ్యాహ్నం సున్నుగా భోజనం చేస్తారు.

పాపాత్ములకు ప్రీతి, పిట్టలు కొత్త
బట్టలు కట్టుచేసి బంధువుల ఇండ్లకు
స్నేహపూరిత ఇండ్లకు పంపాలంటే చెడ
రాదు, చెప్పే చెడరాదు. ఆ ముంతల మట్టితో
చేసినవి, చెడరాదు. ఆ ముంతల మట్టితో
చేసినవి, రాగోతో చేసినవి, శుభ్రరేతో చేసినవి,
రేదా చెడిపోతే చేసిన కానవు, అది వారి వారి
పాదాలను బట్టి నుంటుంది. ఈ కాలంలో
పాపాత్ములకు పుణ్య స్థలాలు వాడుకగావున్నాయి.
పిట్టలే పాప మనుషులు—కురువులు, గజాలు,
అడవులు, దువ్వెనలు, రెండు గుడ్డలు, కట్టెలు
అలాంటి వాడుక ముట్టలు గాగా ఉన్నాయి.

సంక్రాంతి రోజున పరుషంగా మాట్లాడ
రాదు. ఆకులు కొయ్యరాదు. పశువుల పాలు
తీయరాదు. ఉపవాసము మొదలైనవి గూడా
కొన్ని చోట్ల చేసారు.

జెంకలూర్ నంకాంతిపామ కోటల
కాలం వస్తుంది. ఆ రోజున బిడ్డలను
రాత్తెలు చేసుకు తింటారు. పిల్లల చేతి
దండలు ధరించేసి, వారి చేతికి, చెరుకుగద
నుక్కలు మొదలైన తినుబండారాలు ఇస్తారు.
వారు వానిని కాకులకు చెయ్యాలి. ఆ ది
మర్నాటి పండగ. అది కొత్త నవంబరు
నంటిది గనుక ఇంటిలోని అన్ని సామాన
లను, వస్తువులను అక్కడకు తరలించు

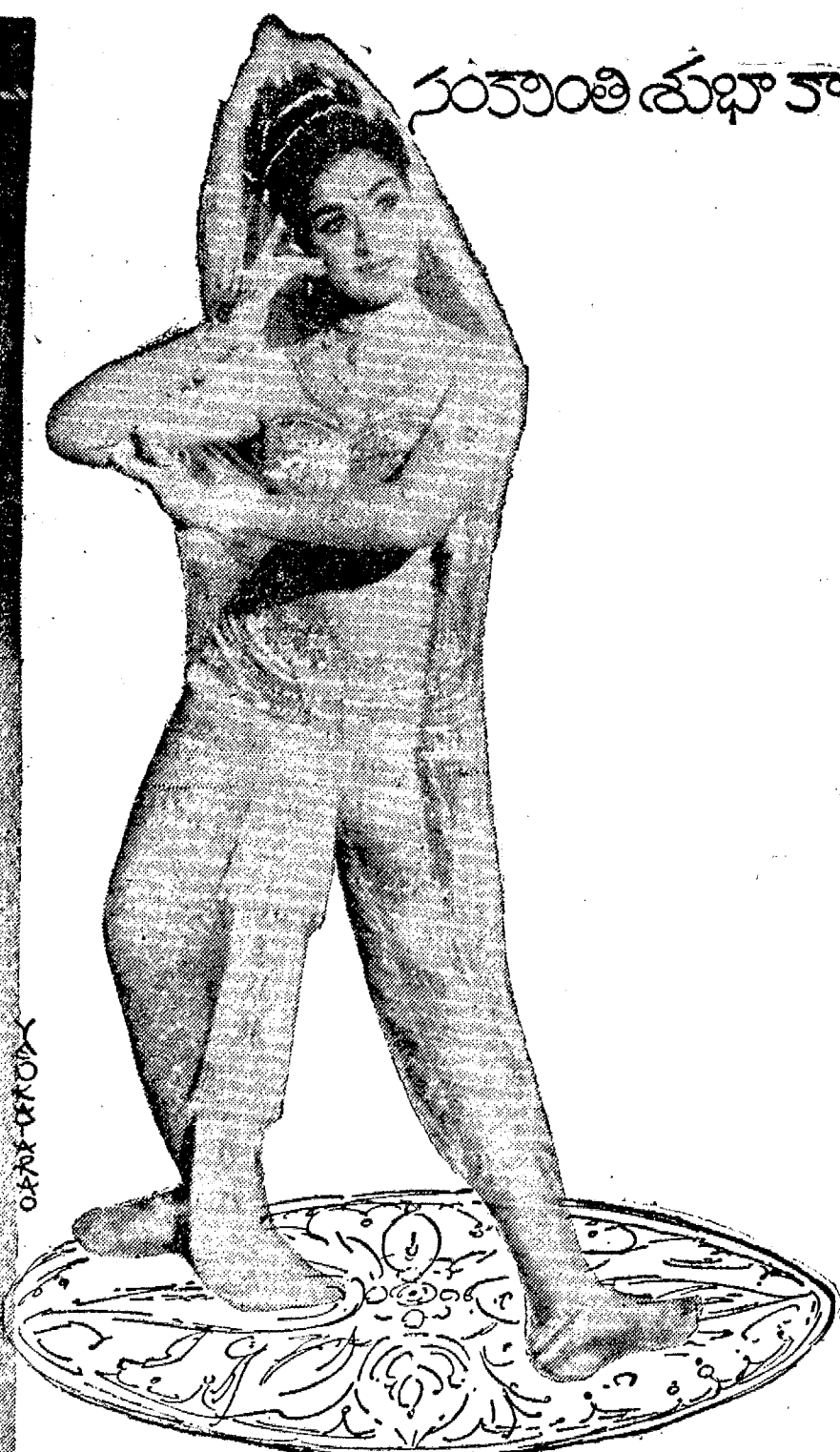
అలహాబాదులో బ్రిటీషు సంగమస్థానంతో
గాని పండగ వూర్తి కాదు.
మహారాష్ట్రలోను, దక్కనులోను ఈ

A black and white line drawing depicting a scene from a story. A woman, dressed in a saree with a star pattern and a decorative border, is standing and offering a plate of sweets to a man. The man is seated, wearing a dhoti and a shawl, and is looking down at the sweets. The background shows a traditional Indian house with a thatched roof and a tree. The style is simple and illustrative.

‘ఇంతివేసే రంగవల్లులు నింగిలోని హరివిల్లులు’
 చిత్రం : మార్తెమండ శ్రీనివాసరావు, గుంటూరు

నంబో వందగ పైన చెప్పిన విధంగానే అయినా, పెడతారు— ఇది ఈ తిమ్మిరి కాస్తా నోటా
స్థానికమైన ఆచారపు మార్పులలో జరుగు వేసుకొని, తియ్యగా మాట్లాడగ మంటా
ఈ తుంది. బంధువులకు, స్నేహితులకు తిమ్మిరి —బ. పి. ఎ.

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో వస్తుంది!



ద్వైతం: శ్రీకాంత్
 బిర్రాజ
 ఇరియ్యదవనాల్లి
 సునితు: గోవర్ధన్
 మాటలు: డి.వి.చరనరావు
 ఉప్పు: ఎ.టి.భాంజారామ్
 కార్టూన్: ఆర్.శ్రీనివాసులు

‘बिजनेस’ नहीं



ఆర్.ఆర్.విక్టర్ వారి
[ప్రాజెక్టు ఈస్ట్ ఇండియన్ కలర్]



మాయింటి కోడలు



సంక్రమణ



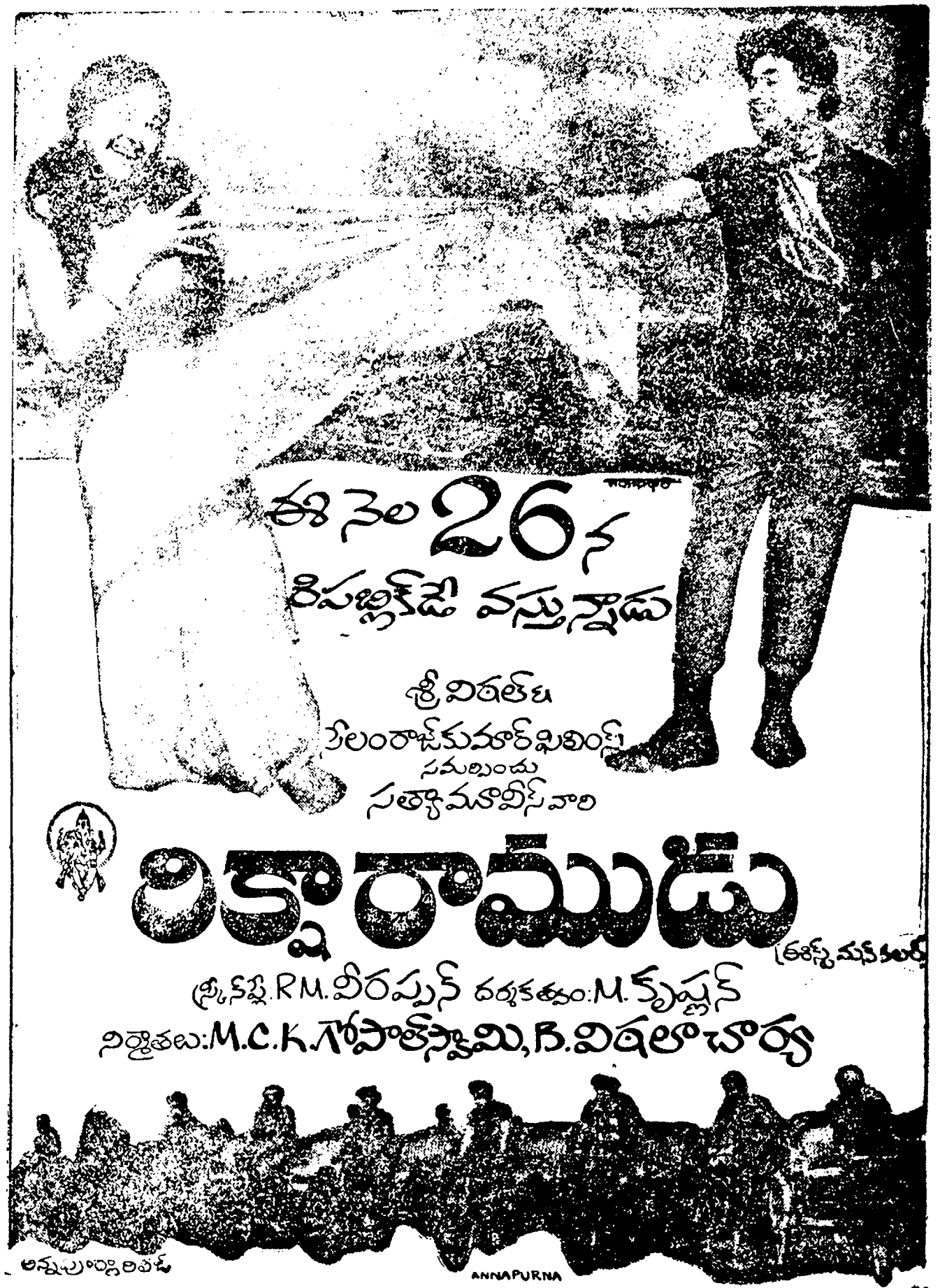
భరణి పిక్చర్స్ సమర్పించు

అంతానునమయిక

కథ, శ్రీ నీటి, దర్శకత్వం
విజయభానుమతి

నవంబర్

సంగీతం: భానుమతి & సత్యం; మాటలు: డి.వి.నరసరావు, కె.మోహన్, లక్ష్మణ్ గౌడ; కళ: రాజేంద్రకుమార్ B.A.



ఈ నెల 26న
రిలీజ్ అవుతున్నది

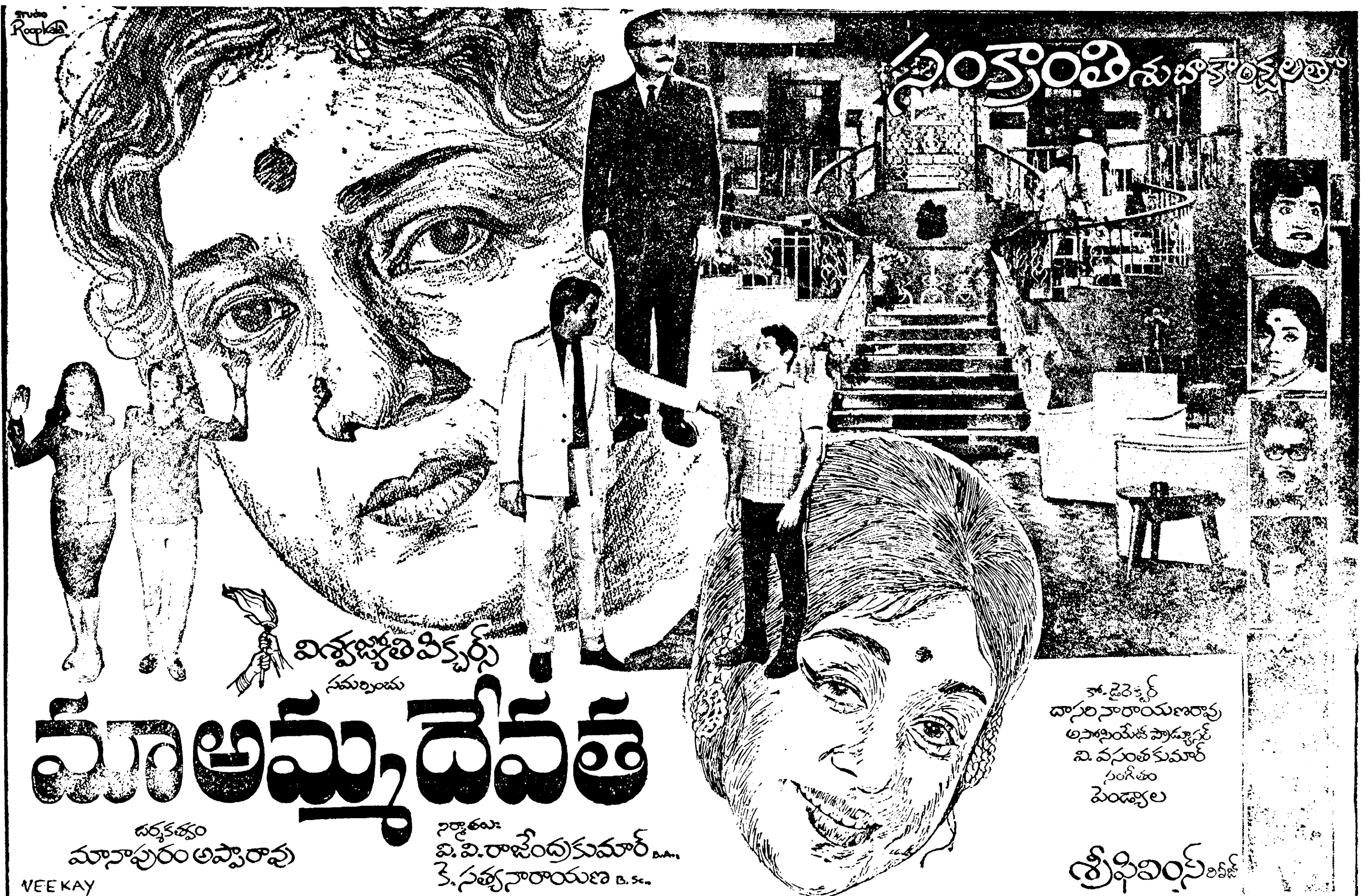
శ్రీ విజయ
రేలంరాజ్ కుమార్ నిర్మించు
సమర్పించు
సత్యమోహన్ వారి

ఉఖా రాముడు

క్రికెట్ R.M. బిరప్పన్ దర్శకత్వం: M. కృష్ణన్
నిర్మాతలు: M.C.K. గోపాల్ కృష్ణన్, B. విద్యలక్ష్మి

అన్నపూర్ణ రిలీజ్

సంక్రమణ



విజయభానుమతి పిక్చర్స్ సమర్పించు

మోఅమ్మ దేవత

దర్శకత్వం
మానాపురం అప్పారావు

నర్తకం:
వి.వి.రాజేంద్రకుమార్ B.A.,
కె. సత్యనారాయణ B.Sc.

కె. జైకర్
వాసర నారాయణరావు
అనాథాయెక పాడ్యులు
వి. వసంతకుమార్
సంగీతం
పెండ్యల

శ్రీ విజయ

శ్రీ విఠల్
ఆ సేలం రాజకుమారి ఫిలింస్
సమర్పించు
సత్యమూర్తి వారి

రిజైరాముడు

పూర్వీకం గురించి
ఎమ్.జి.రామచంద్రన్, మంజుల...వర్మ
చక్కడు...
ఎమ్.కృష్ణన్ ఆర్.ఎన్.వీరప్పన్
నిర్మాతలు:
ఎమ్.సి.కె. గోపాలస్వామి
బి.వి.దేవలహర్య

శ్రీ విఠల్
ప్రాడక్షన్స్ & కో.వారి

బీదలపాట్లు

సటామూట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
గుమ్మడి...నాగయ్య...సత్యనారాయణ
చంద్రమోహన్...అల్లరామలింగయ్య
చంద్రకళ...విజయలలిత...
కృష్ణకుమారి సూర్యకాంతం.మెం
నిర్మాత-చక్కడుడు:
బి.వి.దేవలహర్య

అన్నపూర్ణ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్
ప్రాడక్షన్స్ సం.2

పూర్వీకం గురించి
సటామూట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
బహువాణి...అంజలి...సత్యకాంతం గుమ్మడి
పద్మానాభం...రాజబాబు అల్లరామలింగయ్య
రమాప్రభ...రాధాకుమారి
అతిథి: సటామూట్ ఎన్.వి.రంగారావు
కళాపరిమళాన్ని సులభమైన రంగానికి
నిర్మాత.డి.మధుసూదనరావు.బి.వి.
చక్కడుడు: ఆమర్త్య సుబ్బరావు

అన్నపూర్ణ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్
ప్రాడక్షన్స్ సం.1

కృష్ణ...సత్యనారాయణ...కృష్ణంరాజు
జ్యోతిషిణ్ణి...రాజసులూచన మరియు
తెలుగులో మొదటిసారిగా ప్రముఖ పాత్రలో
నాగేశ్వరి
చక్కడుడు కె.ఎస్.ఆర్.దాస్
నిర్మాతలు:
ఎస్.వి.సుబ్బరాజు
ఎమ్.కె.రాధ

శ్రీ విఠల్ ప్రొడక్షన్స్ పిక్చర్స్ వారి

పూర్వీకం గురించి

సటామూట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
మొదలగువాడు
నిర్మాత:
నందమూరి సాంబశివరావు

జగపతి ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

బంగారుబాబు

పూర్వీకం గురించి
సటామూట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
మూల వాణిజ్య మొదలగువాడు
నిర్మాత-చక్కడుడు
వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్ & Co.

అఖిలంధ్ర ప్రజానీకానికి స్వంత్రమి సుభాకాంక్షలు!

విజయవంతముగా
ప్రదర్శింపబడుచున్న సత్తలు!

అన్నపూర్ణా కంప్లెక్స్
తల్లికూతుళ్లు
శోభనబాబు...జగయ్య...సావిత్రి...కెంకన
నిర్మాతలు: జి.కృంతికుమార్, పి.గామవరావు
చక్కడుడు: రామినీడు

శ్రీ విఠల్ ప్రొడక్షన్స్ & కంప్లెక్స్
సి.వి.డి.రాజు
విజయలలిత...విజయచంద్రన్...సత్యనారాయణ
నిర్మాత: బి.వి.శ్రీనివాస్ చక్కడుడు: ఎస్.ఆర్.దాస్

అన్నపూర్ణ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్
అమాయకురాలు
సటామూట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
కెంకన...శారద...గుమ్మడి
నిర్మాత.డి.మధుసూదనరావు.బి.వి.
చక్కడుడు: వి.మధుసూదనరావు

అన్నపూర్ణ ఫిలింస్

విజయవాడ
గుంతకల్లు
ఇక్కింద్రావడ

అప్రవేశ విలేజులు చూసి గర్వించదగిన చిత్రం
అవి ప్రశంసల స్రవనం...

మన్నాభాయి మన్నాభాయి
జాగ్రత్త

రవిశంకర్ ఫిలిమ్స్
సమర్పించు

నిర్మాత: పై.వి.రామ్.చక్కడుడు: కె.వి.యస్.కుటుంబరావు

స్వంత్రమి సుభాకాంక్షలు!

<p>అవేళి ప్రాడక్షన్స్ బడిపంతులు (అల్లమకలకల)</p> <p>పద్మవతి యన్.టి.రామారావు నాగభూషణం, రామకృష్ణ, రాజబాబు, అల్లరామలింగయ్య అంజలిదేవి మె అవతారిక, నరసరావు సోనం, కె.వి.మహాదేవన్ చక్కడుడు: బి.చంద్రశేఖరరెడ్డి నిర్మాత: పై.వి.రామ్</p>	<p>అవతారిక కన్నకల్లు శోభనబాబు, చంద్రకళ సావిత్రి, నాగభూషణం రాజబాబు, సంతోషరాణి బహు, నారాయణరావు కె.ఎస్.ఆర్.దాస్ స.సి.కె.వి.మహాదేవన్ చక్కడుడు: బి.చంద్రశేఖరరెడ్డి నిర్మాత: పై.వి.రామ్</p>	<p>శ్రీ కల్పనా బతు సామరిపాతు చలం, విజయలలిత, చంద్రమోహన్, విజ్ఞానానందం భాయాదేవి, జ్యోతిషిణ్ణి, అల్లరామలింగయ్య సోనం, కె.వి.మహాదేవన్ చక్కడుడు: రామచంద్రరావు నిర్మాత: పై.వి.రామ్</p>
<p>కృష్ణ సమర్పించు బి.వి.రామ్ & కో.వారి</p> <p>పండుకలకల భామమూర్తి, కృష్ణ, మంజులరావు విజయలలిత, దేవీ, సామర్త్య రాజబాబు స.సి.కె.వి.మహాదేవీ భామ: వి.యస్.ఆర్.సావిత్రి చక్కడుడు: లక్ష్మీదేవీ</p>	<p>కృష్ణ సమర్పించు అవతారిక & కో.వారి</p> <p>మంజులవాడకు మంజులవాడు అల్లమకలకల కృష్ణంరాజు, విజయలలిత, మహాదేవీ సత్యనారాయణ వి.వి.రామారాయణరావు అక్కిరాజు, పద్మినీ స.సి.కె.వి.మహాదేవీ భామ: వి.యస్.ఆర్.సావిత్రి చక్కడుడు: కె.వి.యస్.కుటుంబరావు నిర్మాత: యస్.భాగవతారాయణ</p>	<p>శ్రీమహేశ్వర మూర్తి</p> <p>ప్రాడక్షన్స్ సం.1 కృష్ణ, చంద్రకళ, అంజలిదేవి సోనం, సత్యం కె.ఎస్.వి.రామ్ చక్కడుడు: విజయ నిర్మాత: పై.వి.రామ్</p>
<p>రవిశంకర్ ఫిలింస్</p> <p>ప్రాడక్షన్స్ సం.5 అల్లమకలకల చక్కడుడు: కె.వి.యస్.కుటుంబరావు నిర్మాత: పై.వి.రామ్</p>	<p>సుబాషిని ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్</p> <p>ప్రాడక్షన్స్ సం.3 చక్కడుడు: కె.వి.యస్.కుటుంబరావు</p>	<p>విజయవంతంగా నడుస్తున్న చిత్రాలు... ఎమ్.జి.ఆర్.మూర్తి చలోరాణి కిలాడిరాణి కృష్ణ, విజయలలిత జ్యోతిషిణ్ణి, రాజబాబు చక్కడుడు: విజయ</p>

బి.పూర్ణాపిక్చర్స్
[ప్ర] విమిటిడ్

నిర్మాత: ఆర్.వి. గౌరీనాథన్ - విజయవాడ
జ్ఞానీ: నికేంద్రాచార్య - గుంతకల్లు - చిత్తూరు - మద్రాస్

విజయవంతంగా
నడుస్తున్న
చిత్రాలు...
ఎమ్.జి.ఆర్.మూర్తి
చలోరాణి
కిలాడిరాణి
కృష్ణ, విజయలలిత
జ్యోతిషిణ్ణి, రాజబాబు
చక్కడుడు: కె.యస్.ఆర్.దాస్

విజయవంతులగా నడుస్తూంటి!
గాంధీ విక్టరీ
అత్తను విజ్ఞాన కౌడలు
దక్షత
జి.యస్.నారాయణ
హర్నాథ్.జి.మున

సంతోషితులై నుభవార్త!

విజయవంతులగా నడుస్తూంటి! చిత్రాలు!
పట్టించుట్టు బంగారం పగ
సుగుణసుందరి కథ
సంసారం
కలుగుబ్బం
మరో హార
అగ్నిరాముడు
సతీ సులోచన
బాలనాగమ్మ
బండరాముడు
దేవాంతుకుడు
హరిశ్చంద్రుడు
భాగ్యకథ
చంద్రుడి భాగ్యం
ముగిసిన బంధం
వినాయక చవితి
జి.బి.వి.యస్.ము

భార్య మోసగాడు
మహాభారతం
రామాయణం
కృష్ణ విజయవర్మ
కృష్ణరాజు.జి.బి.వి.యస్.ము
దక్షత.జి.యస్.ము

శాంతినిలయం
శాంతినిలయం
నాగభూషణం.అంజలిదేవి
దక్షత
ప్రేమంతరామణం
మోసగాడు
అత్తయి

కె.ఎస్.ఆర్.విక్టరీ
కె.ఎస్.ఆర్.విక్టరీ
దక్షత.జి.యస్.ము
రామకృష్ణ.జి.బి.వి.యస్.ము
సత్యనారాయణ.రమణ

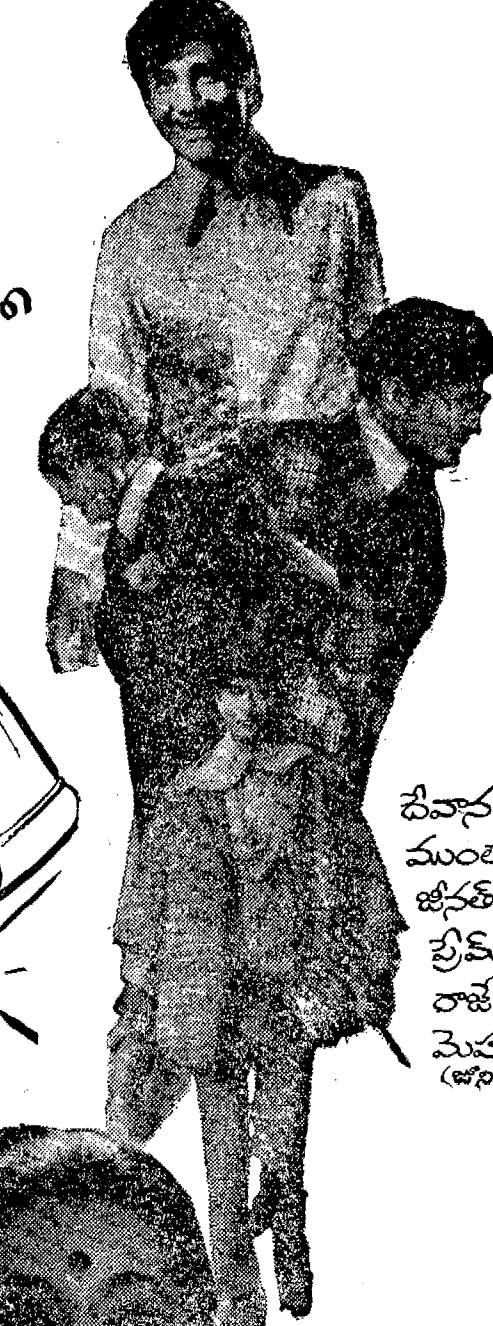
శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ విక్టరీ
గాంధీ విక్టరీ
విజయవార్త

శ్రీ వెంకట రమణా విక్టరీ
సంతోషితులై నుభవార్త!

జనవరి 21
ఉదయం ఆటలలో విడుదల!

హర్ష రామ హర్ష కృష్ణ
సంగీతం.రి.వి.బి.యస్.ము
సాంస్కృతిక.జి.బి.వి.యస్.ము
దేవానంద్

విజయవార్త: శ్రీ వెంకట రమణా విక్టరీ
విశాఖపట్నం: లక్ష్మీ
గుంటూరు: లక్ష్మీ
శ్రీ వెంకట రమణా విక్టరీ
విజయవార్త



దేవానంద్ మంత్రాజ్
జనతలమన
ప్రేమకథ
రాజేంద్రనాథ్
మోసగాడు
(జనవరి)

పాపపుణ్యం
పాపపుణ్యం
నాగభూషణం.అంజలిదేవి
దక్షత
ప్రేమంతరామణం
మోసగాడు
అత్తయి

కె.ఎస్.ఆర్.విక్టరీ
కె.ఎస్.ఆర్.విక్టరీ
దక్షత.జి.యస్.ము
రామకృష్ణ.జి.బి.వి.యస్.ము
సత్యనారాయణ.రమణ

సంతోషితులై నుభవార్త!

రాజీవుల చిత్రాలు!

విజయవంతులగా నడుస్తూంటి!

కులగౌరవం
పద్మావతి N.T. రామారావు
విజయవార్త
అనుపమ చిత్రం
ఎ.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
వాహినీ
అనుపమ చిత్రం
వి.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
దక్షత.జి.యస్.ము

శ్రీ వెంకట రమణా విక్టరీ
గాంధీ విక్టరీ
విజయవార్త

మహాభారతం
పద్మావతి N.T. రామారావు
విజయవార్త
అనుపమ చిత్రం
ఎ.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
వాహినీ
అనుపమ చిత్రం
వి.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
దక్షత.జి.యస్.ము

మహాభారతం
పద్మావతి N.T. రామారావు
విజయవార్త
అనుపమ చిత్రం
ఎ.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
వాహినీ
అనుపమ చిత్రం
వి.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
దక్షత.జి.యస్.ము

మహాభారతం
పద్మావతి N.T. రామారావు
విజయవార్త
అనుపమ చిత్రం
ఎ.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
వాహినీ
అనుపమ చిత్రం
వి.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
దక్షత.జి.యస్.ము

మహాభారతం
పద్మావతి N.T. రామారావు
విజయవార్త
అనుపమ చిత్రం
ఎ.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
వాహినీ
అనుపమ చిత్రం
వి.వి.యస్.ము
అనుపమ చిత్రం
దక్షత.జి.యస్.ము

మా బతుకే జగపతి ఆర్ట్స్ విక్టరీ

దీనిరాబుల్లేదు

హైదరాబాద్ నగరంలో ఒక సంవత్సరం పూర్తి చేసుకున్న ఆనంద సమయాన ఆంధ్ర మహాజనులందరికీ మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు -

25 కేంద్రములలో	100 రాబులు
4 కేంద్రములలో	200 రాబులు
1 కేంద్రములో	265 రాబులు
1 కేంద్రములో	365 రాబులు

పుద్యంబే భాగ్యం కలుగజేసిన ఆంధ్ర ప్రజలకు మహానయలకు, అన్నివిధాలా తమ బేయూత నిచ్చిన లక్ష్మీ ఫిలింస్ వారికి, తమ స్వంత బిడ్డగా చూచుకున్న భయేటరుయజమానులకు, మా నటి నటులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు, మా తపాపాలను సర్దుమర్చు చేసిన సత్రికా పుతినిధులకు మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు.

మా తమపరి బతుకే కూడ మోమున్ననలను పొందేట్లు రూపొందించటానికి సర్వత్రా ప్రయత్నం చేయగలమని సవినయంగా మనవి చేసుకుంటున్నాము

ఇట్లు

రా. పి. డి. సా. ద

జగపతి ఆర్ట్స్ విక్టరీ

సంక్రమణ శుభాకాంక్షలు

మా రాబోయే బతుకులు!

జగపతి ఆర్ట్స్ విక్టరీ

తాళిబొక్క

రేతుకుటుంబం

శ్రీ పద్మావతి

పాపంపరివీ

సంపూర్ణ రిమోయిలు

పాపంపరివీ

తొలిజన్మగా

మేరీమహ

దత్తపుత్రుడు

వంశోద్ధారకుడు

జగత్సంతోష

లక్ష్మీ ఫిలింస్

భక్తమూర్తి

విజయవాడ || సి. కిందాబాద్ || గుంతకల్లు || మద్రాసు

Superanki
ARTS

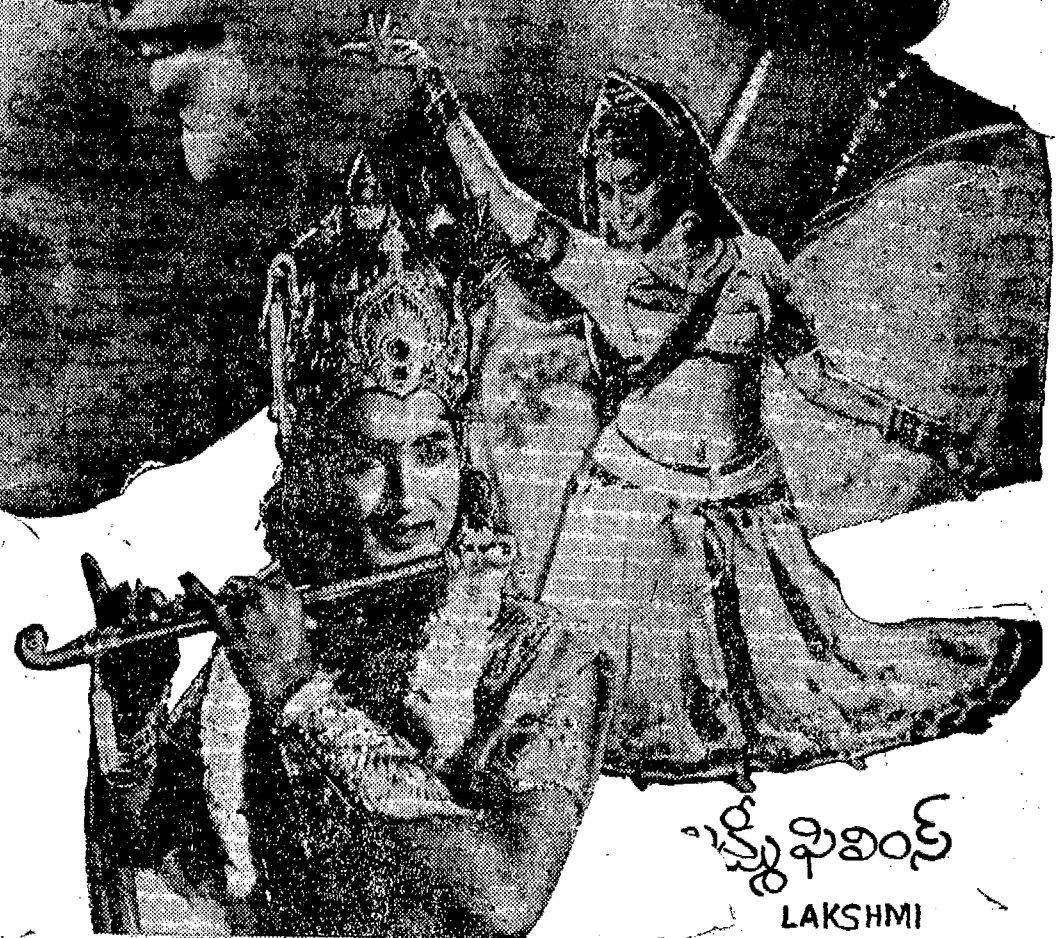
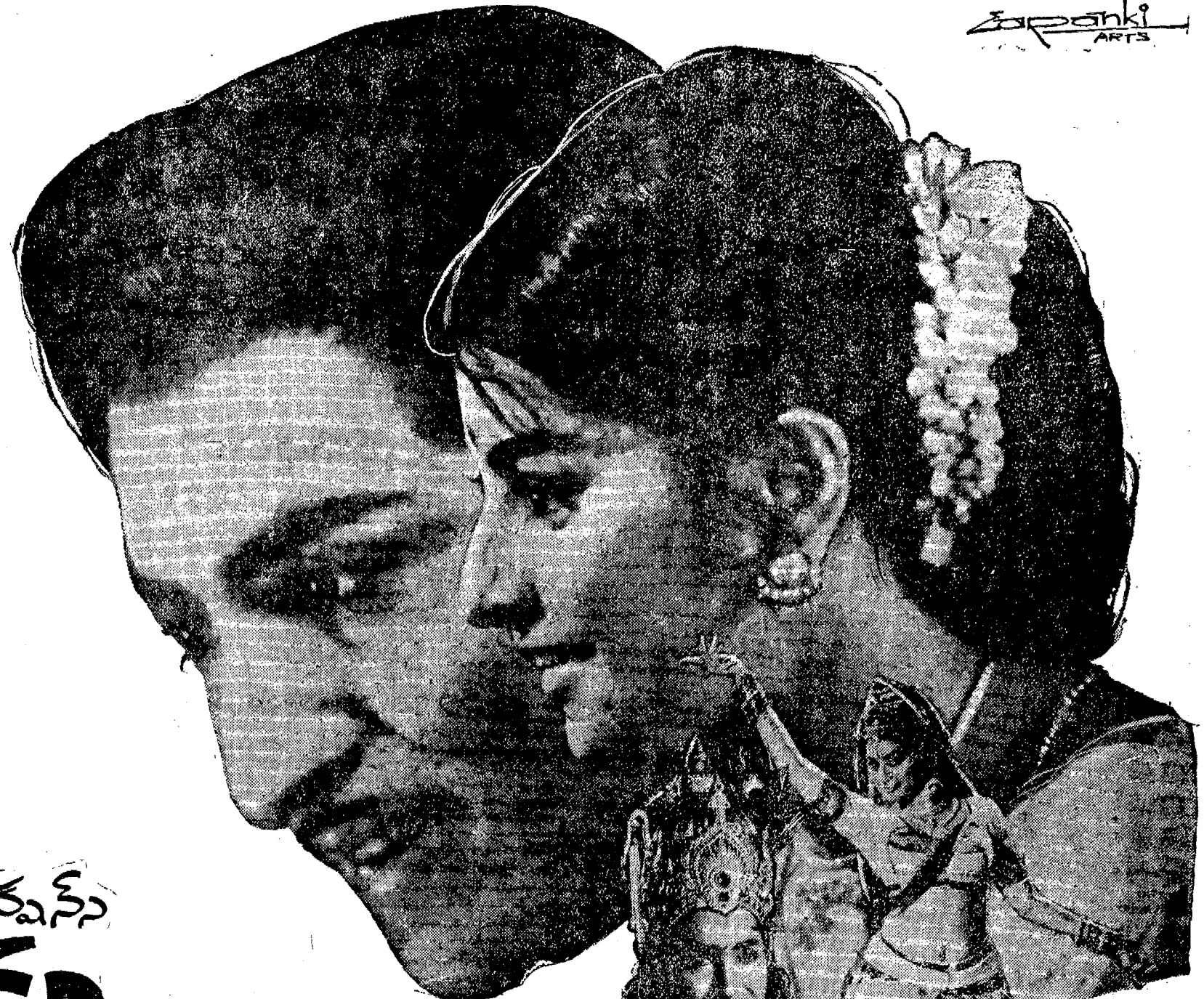
సంక్రాంతి మేళాకాండలతో!
త్వరలో!



మాధవీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

వంశోద్ధారకుడు

సంగీతం:
A.S.R. ఆంజనేయం
దర్శనం:
P. సాంబశివరావు



లక్ష్మీ ఫిలింస్
LAKSHMI

నిర్మాత: రామచంద్రకౌశ్యం దర్శక: N.R. నంది సంగీతం: ఘంటసాల కెమరా: V.S.R. స్టూడియో: కె.వి. సూర్యం. ఎడిటింగ్: కోటగిరి గోపాలరావు సక్లం: హైదరాబాద్

సంక్రాంతి
మేళాకాండలు!

ఫిల్మో ఆర్ట్ పిక్చర్స్

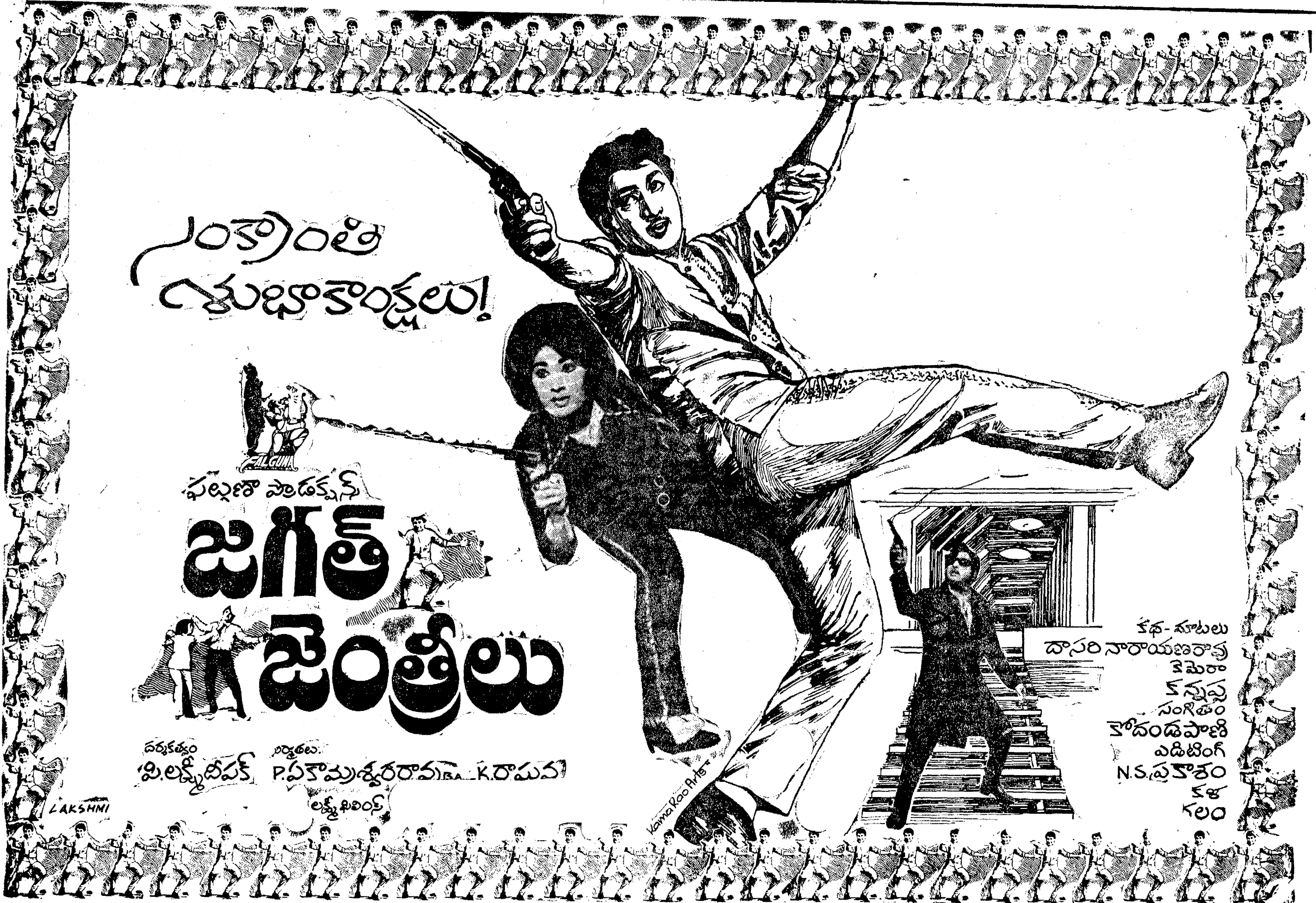
జగత్ జెంతులు

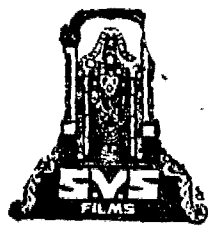
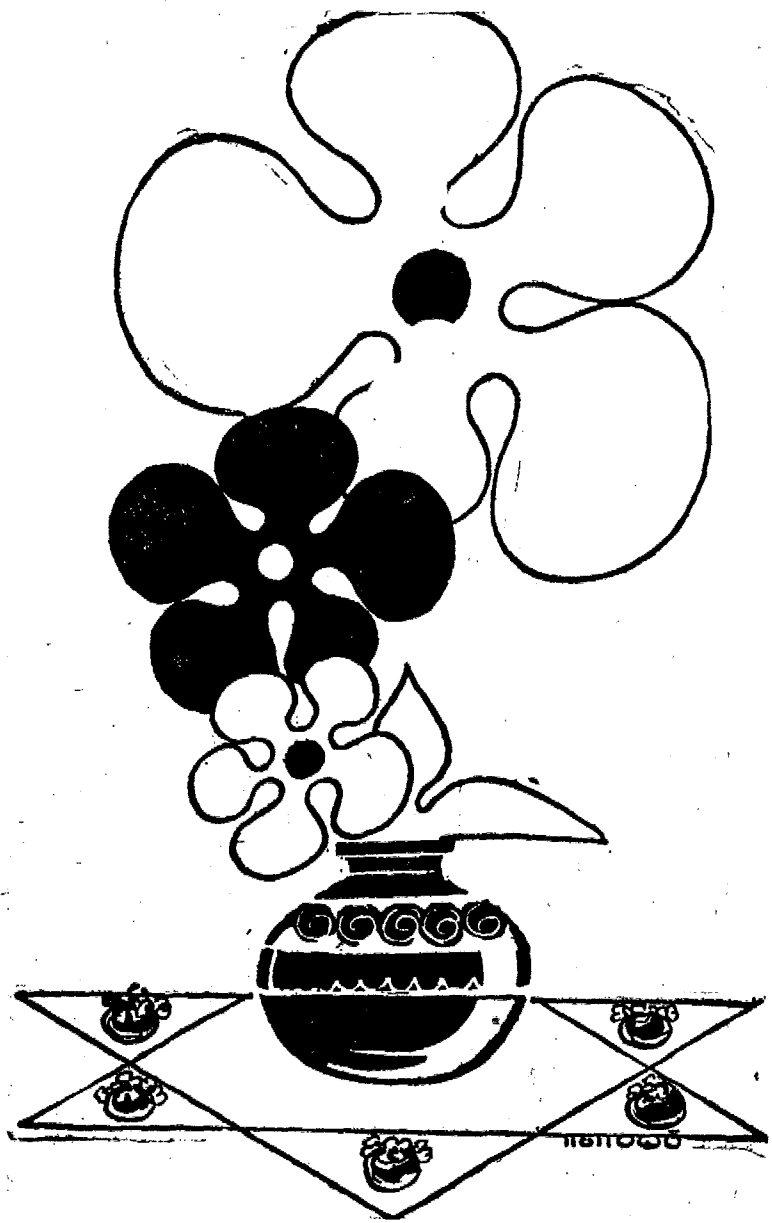
దర్శకత్వం: పి.ఎస్. జి.ఎస్. సంగీతం: P. సాంబశివరావు కెమరా: K. రామచంద్ర

LAKSHMI

లక్ష్మీ ఫిలింస్

కథ: మాటలు
దాసరి నారాయణరావు
కెమరా
కన్నప్ప
సంగీతం
కోదండరావు
ఎడిటింగ్
N.S. ప్రకాశం
కళ
గలం





మా సాంకేతిక నిపుణులకు, నటి' నటులకు
కెరీయర్లైన మా డిప్లొమ్యాటర్లకు, ఎగ్జిజిటర్లకు
కెరీయర్లైన మా డిప్లొమ్యాటర్లకు, ఎగ్జిజిటర్లకు

ప్రిక్షర్ మహాశయులకు **యస్.వి.యస్** వారు
నిండుమనసుతో సమర్పించు సూత్ర సంవత్సర

సంప్రేమితు శ్రుభాకాండలు

నటరత్న పద్మశ్రీ **N.T.రామారావు** గారి ఆశీస్సులతో
సూత్ర సంవత్సరానికి మా వినుతన చిత్రాలు

యస్.వి.యస్ ఫిలింస్

గోగిరేఖా పరిణయము (కలర్)

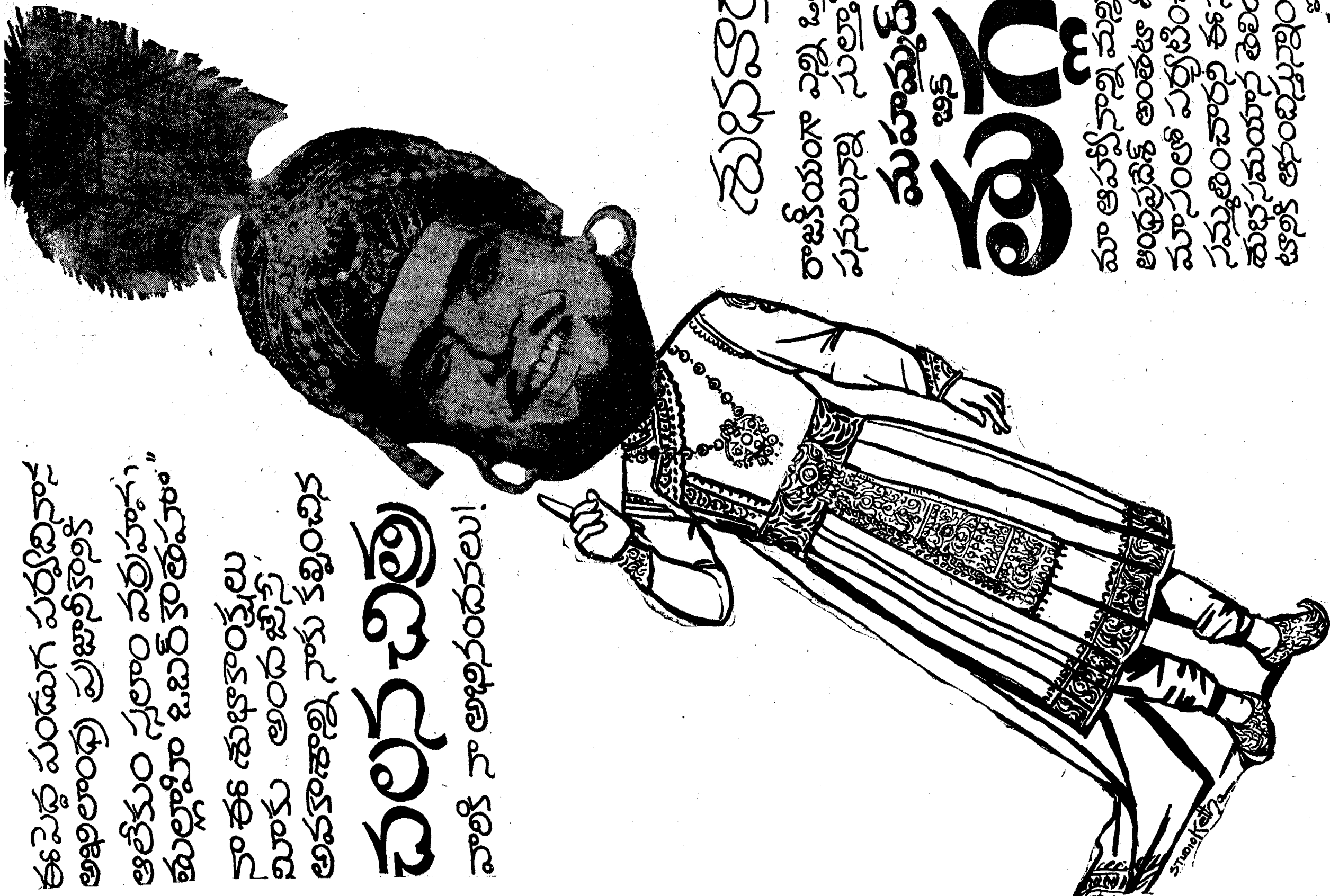
యస్.వి.యస్ కంప్లెక్స్

మాడుపువ్వులు ఆరుకాయలు (కలర్)

యస్.వి.యస్ పిక్చర్స్

దబ్బుకు లోకం దాసాహం (కలర్)

మీలభిమాన నిర్దేశక యం.జగన్నాథరావు



ఈమెట్ట పండుగ పర్వదినాన
అఖిలాంధ్ర ప్రజానీకానికి
ఆలీకుం స్వలాం వర్తమానా
తుల్యమైన ఓబిర్ కంఠహారం

కాశు శుభాకాంక్షలు
మీకు అందజేస్తే
అవకాశాన్ని గాను కల్పించిన

చలనచిత్ర

వారికి గా అభినందనలు!

చుభవర

రాజీయంగా ఎన్ని ఒత్తిడి
పనులుగల సుల్తాన్

మహమ్మద్

తరు

మా ఆపజ్జీనాల్ని మల్లించి మన
అంద్రప్రదేశ్ అంతటా ఫిల్మవల
మానంలలో పర్వదినాన
సమ్మతించారని ఈ సంద్రాంత
శుభసమయాన తెలియజేయ
టానికి ఆనందిస్తున్నాం.


చలన చిత్ర - మద్రాసు-17
విజయం కంట్రీస్ - విజయవాడ
బలరాం పిక్చర్స్ - గుంతకల్లు
శ్రీవెంకటేశ్వర మూవీస్ - నిరంతరం

గణాంక: పర్వదిన ప్రకటించబడుతుంది

దర్శకత్వం: **B.V.ప్రసాద్** * V.జగన్మోహనరావు

విశాలాంధ్ర ప్రజానీకానికి
మా సంక్రాంతి
శుభాకాంక్షలు

విశాలాంధ్ర ప్రజానీకానికి మా సంత్రాంతరి శుభాకాంక్షలు



విజయలక్ష్మి మూవీస్
అమ్మ మా త
వాణిజ్య, సాంస్కృతిక, కోశలకావ్య, నాగభూషణం,
నిర్మాత : జి.వి.యస్. రాజు
దర్శకత్వం : పి. రామచంద్రరావు, బి.పి.(ఆర్.ఆర్.)

కృష్ణ ప్రొడక్షన్స్
మానవుడు-దానవుడు
కారక, కృష్ణకావ్య, కోశలకావ్య, నాగభూషణం,
దర్శకత్వం : పి. చంద్రశేఖరరావు, బి.పి.
నిర్మాత : పి. విప్లవరావు, ఎస్. ఎస్.ఎస్.

నాగభూషణం సమర్పించు
గో.విజయలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్ రిమినిస్సెన్స్
ప్రజానాయకుడు
కర్ణాటక, కృష్ణ, నాగభూషణం, నాగభూషణం,
నిర్మాత : సి.హెచ్. రామచంద్రరావు
దర్శకత్వం : పి. చంద్రశేఖరరావు

ప్రొడక్షన్ నెం. 3
నాగభూషణం సమర్పించు
నిర్మాత : జి. గో.వి.యస్. రాజు
దర్శకత్వం : పి. చంద్రశేఖరరావు

జె.వి.నీ.వారి
తదుపరి చిత్రం (కలెక్షన్)
కర్ణాటక, కృష్ణ, నాగభూషణం, నాగభూషణం,
దర్శకత్వం : ఎస్. ఎస్.ఎస్.

పదు మూవీస్
ప్రొడక్షన్ నెం. 2
నిర్మాత : పి. చంద్రశేఖరరావు
దర్శకత్వం : పి. చంద్రశేఖరరావు

రవివంశర విక్టరీస్
ప్రొడక్షన్ నెం. 1
కర్ణాటక, కృష్ణ, నాగభూషణం,
నిర్మాత : పి. చంద్రశేఖరరావు
దర్శకత్వం : పి. చంద్రశేఖరరావు

అనికా ప్రభాస్
ఎంటర్ప్రైసెస్
గాంధీనగరం : విజయవాడ-3.

జి.హెచ్.ఎస్.
పి.హెచ్.ఎస్.
జి.హెచ్.ఎస్.
పి.హెచ్.ఎస్.
జి.హెచ్.ఎస్.
పి.హెచ్.ఎస్.



ပြန်ဆိုသော

11-00000

జాతీయతానిచ్చు బిడ్డల్ భాగస్వాములైన వుజ్జానకానికి యుభయకాండలు!

జెమినిరాశి
తదుపరి చిత్రం (శంభు)

నాగేశ్వరరావు. కాంచన నాగభూషణం.

చర్యకర్తలు: పి. మధుసూదనరావు

వరశ పిక్చర్స్
అంతా మన మంచికే!

బాసుమతి, కృష్ణ నాగభూషణం.

చర్యకర్తలు: బాసుమతి రామకృష్ణ

పినన్ మహిళా పిక్చర్స్
బాలభారతం (శంభు)

ఎస్. వి. రంగారావు చంద్రశేఖర అంబరి

చర్యకర్తలు: కె. రామేశ్వరరావు

నిర్మాత: సి. హెచ్. ప్రకాశరావు

సురేష్ మూవీస్
దేశం కోసము (శంభు)

నాగేశ్వరరావు. వాణిశ్రీ మేను

చర్యకర్తలు: కె. ఎస్. ప్రకాశరావు

నిర్మాత: డి. రామానాయుడు

మన పిక్చర్స్
ప్రాడక్షన్ నెం. 7

నాగేశ్వరరావు మేను

చర్యకర్తలు: పి. మధుసూదనరావు

నిర్మాత: పి. మల్లిఖార్జునరావు

అన్నపూర్ణా పిక్చర్స్ :
ప్రాడక్షన్ నెం. 14

నాగేశ్వరరావు మేను

నిర్మాత: డి. మధుసూదనరావు

శ్రీ సారథి మూవీస్ :
ప్రాడక్షన్ నెం. 10

నాగేశ్వరరావు మేను

విశ్వదాతా ప్రొడక్షన్స్
ప్రాడక్షన్ నెం. 2

నాగేశ్వరరావు మేను

చర్యకర్తలు: పి. మధుసూదనరావు

నిర్మాత: డి. రామానాయుడు

గౌరీ శ్రీహరి కంపెనీస్
బాలమిత్రుల కథ

అన్నయ్య విజయనిర్మల

చర్యకర్తలు: కె. నరసింహదరావు

నిర్మాత: ఎస్. వి. ఎస్. రావు

విశ్రాంతి పిక్చర్స్
ప్రాడక్షన్ నెం. 15

కోనబాబు. చంద్రశేఖర

అంబరిదేవి, రామదాసు

చర్యకర్తలు: శ్రీధర్

విశ్రాంతి ప్రొడక్షన్స్
తదుపరి చిత్రం

చర్యకర్తలు: పి. ఎస్. రంగారావు

ఎ. వి. యస్. హరి
తదుపరి చిత్రం

సురేష్ మూవీస్
ప్రేమనగరం (శంభు)

నాగేశ్వరరావు వాణిశ్రీ

చర్యకర్తలు: కె. ఎస్. ప్రకాశరావు

నిర్మాత: డి. రామానాయుడు

ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్
భార్యా బిడ్డలు (శంభు)

నాగేశ్వరరావు. జయలలిత, జగయ్య

చర్యకర్తలు: తాత్తినేని రామారావు

నిర్మాత: ఎ. వి. సుబ్బారావు

నవయుగ ఫిలింస్

విజయవాడ, గుంతకల్లు, సికింద్రాబాద్.